

PRÁCE V HLEDÁČKU – JAK TO VIDÍME MY

Do poloviny října měli možnost návštěvníci Městské výstavní síně zhlédnout výstavu, která přiblížila jeden pracovní den zdánlivě běžných lidí z Benešovska.

Texty, které výstavu doprovázely, je však brzy vyvedly z omylu – jednalo se o lidi se zdravotním postižením či sociálním znevýhodněním, kteří mají nesrovnatelné podmínky se zdravou populací při hledání trvalého zaměstnání. V jejich úsilí jim v Benešově již deset let pomáhá obecně prospěšná společnost Rytmus Benešov, která poskytuje asistentské služby pro lidi se zdravotním postižením, zejména s mentálním postižením a duševním onemocněním. Výstava přiblížila několik příběhů lidí, kteří využili její služby, získali práci a udrželi si ji. Autoři fotografií byli rovněž klienti společnosti Rytmus, členové fotokurzu, který si vzal pod svůj patronát fotograf František Provazník, absolvent pražské FAMU. Výstava měla vysoce humánní podtext, který ještě více podtrhly práce dětí z výtvarného oboru Základní umělecké školy. Výtvarně zpracovaly téma, jakou profesí by chtěly vykonávat, ale

také to, jak se jejich přání mění, zamýšlejí se proč, jak je ovlivňuje okolí, co mohou udělat pro sebe a jiné. Výstava se konala u příležitosti 10. výročí založení obecně prospěšné společnosti Rytmus Benešov. Součástí oslav byl benefiční koncert, který tato organizace uspořádala pod záštitou města Benešova a za podpory KIC Benešov.

Připravila: Anna Fassatiová

